



Educación
Secretaría de Educación Pública

POTOSÍ
sin límites
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LOS APRENDIZAJES

PARA LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2026-2027

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS
EJERCICIOS INTEGRADORES DEL APRENDIZAJE (EIA)
DOCENTE

FASE 6



SECUNDARIA

San Luis Potosí, S.L.P.





Educación
Secretaría de Educación Pública



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

LIC. JOSÉ RICARDO GALLARDO CARDONA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LIC. DEYSI MARIBEL LÓPEZ SIERRA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN

MTRO. JOSÉ GERARDO PERDOMO QUINTERO
DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

MTRA. MARTHA ALAIDE RAMOS DÍAZ
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

LIC. JULIO CÉSAR MEDINA SAAVEDRA
DIRECTOR DE EDUCACIÓN BÁSICA

MTRO. ARMANDO MORALES MARTÍNEZ
DIRECTOR DE EDUCACIÓN INDÍGENA, BILINGÜE E INTERCULTURAL

PROF. MARTÍN RODRÍGUEZ RAMÍREZ
DIRECTOR GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR (SEER)

DCSH. SANDRA LUZ LÓPEZ RODRÍGUEZ
COORDINADORA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

MESA DE APOYO PEDAGÓGICO: capacitacion.evalua@seslp.gob.mx

MESA DE APOYO TÉCNICO: informatica.evalua@seslp.gob.mx

Coordinación de Evaluación y Seguimiento
Tel. (444) 499 8000 Ext. 8147
evalua@seslp.gob.mx





Ejercicios Integradores del Aprendizaje para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 6. Tercer grado de Educación Secundaria

Rúbrica del EIA-01. Las artes visuales en América Latina

Estimada maestra, estimado maestro:

Los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA) son instrumentos que fueron contruidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de sus estudiantes. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
 - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
 - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
 - 2- En proceso de desarrollo
 - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 **no** se presenta como ejemplo en este formato de la rúbrica, dado que se asigna exclusivamente cuando no existe respuesta o cuando ésta no guarda relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las y los estudiantes demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

Fase 6

Consigna: 1. Observa con atención los siguientes murales que encontraron Paulina y Erick. ¿Qué cosas tienen en común los tres murales? ¿Qué piensas que tratan de comunicar sobre la identidad y cultura de las personas?

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.
PDA	Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.
Descriptor	Explicar por qué las artes visuales de América Latina fortalecen la identidad para favorecer la interculturalidad crítica.

Criterio de valoración: 1a1. Identificación de temas comunes		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Menciona al menos un tema, pero este no es común a los tres murales; puede ser una característica presente sólo en uno de ellos, pero que no aparece en todos. <i>Por ejemplo:</i> “Explican cada emoción y su expresión”.	Expresa que los murales comparten sólo uno de los siguientes temas: • Expresiones de la identidad de las personas o de los artistas. • Elementos distintivos de la cultura de cada artista. • Personas en su comunidad. • El entorno en que viven las personas. • Motivos geométricos. • La importancia de la mujer. • Elementos distintivos de pueblos indígenas. <i>Por ejemplo:</i> “Que son personas que representan las circunstancias del país y de su cultura, muestran a personas en su país y cómo es éste”.	Expresa que los murales comparten dos o más de los siguientes temas: • Expresiones de la identidad de las personas o de los artistas. • Elementos distintivos de la cultura de cada artista. • Personas en su comunidad. • El entorno en que viven las personas. • Motivos geométricos. • La importancia de la mujer. • Elementos distintivos de pueblos indígenas. <i>Por ejemplo:</i> “Todos tienen un paisaje de sus lugares de origen y son personas que viven allí. También tienen en común que se ve la vestimenta y costumbres de cada país”.

Nota: En ninguna de las consignas se incluye ejemplo del nivel “0”, ya que éste corresponde a respuestas inexistentes o sin relación con la consigna.

Criterio de valoración: 1a2. Análisis de la identidad y la cultura		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Menciona aspectos que aparecen en los murales que no se relacionan con la cultura o la identidad de las personas; o bien, refiere a un tema que aparece en uno de ellos y no es compartido por los tres. <i>Por ejemplo:</i> “Explican el paso del tiempo”. Aparece en un mural, pero no es un tema compartido en los tres.	Se reconoce la cultura o identidad de las personas a partir de uno de los siguientes elementos: • La forma de vestir de las personas. • Los lugares en que se encuentran los murales. • Los lugares que muestran los murales. • Los motivos artísticos característicos de pueblos indígenas. • La pertenencia de las personas representadas en los murales a un grupo étnico en particular. • Las personas representadas en los murales son representativas de cada país. • Presencia de símbolos culturales. • La identidad de la mujer y su papel en la cultura de un país. • Los saberes y expresiones artísticas de las comunidades. <i>Por ejemplo:</i> “Los tres representan algo de su cultura. Siento que tratan de comunicar el saber y forma de vivir de todo el tipo de gente que existe en todo el mundo”.	Se reconoce la cultura o identidad de las personas a partir de dos o más de los siguientes elementos: • La forma de vestir de las personas. • Los lugares en que se encuentran los murales. • Los lugares que muestran los murales. • Los motivos artísticos característicos de pueblos indígenas. • La pertenencia de las personas representadas en los murales a un grupo étnico en particular. • Las personas representadas en los murales son representativas de cada país. • Presencia de símbolos culturales. • La identidad de la mujer y su papel en la cultura de un país. • Los saberes y expresiones artísticas de las comunidades. <i>Por ejemplo:</i> “Los tres son de un artista representante de su país, tratan de comunicar de una manera sencilla y bonita su cultura, con la ropa, el paisaje y sus características físicas. También siento que representan la armonía y el orgullo que pueden llegar a sentir por permanecer en esa comunidad”.

Fase 6

Criterio de valoración: 1a3. Argumentación		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
No establece relación entre los elementos en común de los murales, aunque mencione más de uno de los rasgos que se comparten entre ellos. <i>Por ejemplo:</i> “En común tienen mostrar personas en los lugares que habitan y que tiene ropa típica de ahí”.	Establece relación entre dos o más de los rasgos identificados en los murales, pero la forma de relacionarlos no está asociada con elementos de identidad y cultura. <i>Por ejemplo:</i> “Se parecen en que muestran a mujeres y figuras geométricas, y éstas son dos cosas que hacen más vistosas y emotivas a las pinturas”.	Establece relación entre dos o más de los rasgos identificados en los murales, recuperando elementos culturales y de identidad para establecer esa conexión. <i>Por ejemplo:</i> “En las tres se puede apreciar cosas de las personas originarias de cada país, como la ropa y rasgos de las personas, y esas cosas son parte de la identidad, de lo que nos hace ser quienes somos”.

Consigna: 2. Lee con atención el problema que propusieron Paulina y Erick.

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	Medición y cálculo en diferentes contextos.
PDA	Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.
Descriptor	Calcular el área de figuras compuestas para comparar sus magnitudes.

Inciso: a) Explica brevemente lo que harías para resolver el problema.

Criterio de valoración: 2a1. Estrategia de solución		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Presenta una estrategia que no permite solucionar el problema de manera parcial o por completo. Recupera datos presentados, pero estos no permiten solucionar el problema. <i>Por ejemplo:</i> “De cuanto mide el perímetro de la circunferencia multiplicar $\pi \times 3$, que es lo que mide”.	Presenta una estrategia para resolver el problema de manera parcial, pues carece de uno o más de los pasos siguientes: 1. Obtener el radio dividiendo el diámetro a la mitad. 2. Calcular el área del círculo con centro I, usando la fórmula. 3. Dividir el valor del área del círculo con centro I a la mitad. 4. Restar la mitad del área del círculo con centro I al área del pentágono irregular GFHCD. Para valorar este criterio, no es necesario valorar el uso de fórmulas o términos correctos, sino la secuencia lógica del procedimiento, en la que se muestre reconocimiento de la información necesaria para abordar la solución del problema. Las y los estudiantes pueden expresar el problema en sus propias palabras, apoyados de figuras, analogías, deducciones, inducciones y transferencia de su conocimiento de contextos diferentes. Es importante que las y los estudiantes identifiquen como relevantes, para solucionar el problema, los datos del diámetro del círculo con centro I, el área del pentágono irregular GFHCD y la fórmula para calcular el área del círculo. <i>Por ejemplo:</i> “Primero saco el área del círculo, después lo resto al área del pentágono irregular y me da el resultado”. (No menciona obtener el radio ni dividir el área del círculo a la mitad.)	Presenta una estrategia para resolver el problema que permite una solución completa, pues incluye todos los pasos siguientes: 1. Obtener el radio dividiendo el diámetro a la mitad. 2. Calcular el área del círculo con centro I. 3. Dividir el valor del área del círculo con centro I a la mitad. 4. Restar la mitad del área del círculo con centro I al área del pentágono irregular GFHCD. Para valorar este criterio, no es necesario valorar el uso de fórmulas o términos correctos, sino la secuencia lógica del procedimiento, en la que se muestre reconocimiento de la información necesaria para abordar la solución del problema. Las y los estudiantes pueden expresar el problema en sus propias palabras, apoyados de figuras, analogías, deducciones, inducciones y transferencia de su conocimiento de contextos diferentes. Es importante que las y los estudiantes identifiquen como relevantes, para solucionar el problema, los datos del diámetro del círculo con centro I, el área del pentágono irregular GFHCD y la fórmula para calcular el área del círculo. <i>Por ejemplo:</i> “Lo que hice fue dividir el diámetro entre 2 para sacar el radio y para sacar el área con π por radio al cuadrado. Lo que me dio, lo dividí entre 2 y eso lo resté a 8.83 cm² para obtener mi resultado”.

Criterio de valoración: 2a2. Uso de lenguaje matemático		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Se presenta un procedimiento, pero no se hace uso de lenguaje matemático para describirlo o explicarlo, con o sin uso de fórmulas. Para la valoración de este criterio no es necesario que el procedimiento sea correcto para obtener el resultado, sino que el lenguaje matemático sea usado en el contexto apropiado. <i>Por ejemplo:</i> “Lo que yo haría sería medir el pentágono irregular y al saber cuánto mide, lo que haría sería sacar el perímetro de la circunferencia y después anotar todo donde se me pide”.	Se presenta un procedimiento en el que se hace uso del lenguaje matemático para describirlo o explicarlo, pero sin uso de elementos formales, como es el uso de fórmulas y ecuaciones. Para la valoración de este criterio no es necesario que el procedimiento sea correcto para obtener el resultado, sino que el lenguaje matemático usado sea apropiado para llevar a cabo lo que se describe. <i>Por ejemplo:</i> “Tendríamos que sacar el radio para calcular área del círculo y lo que nos dé dividir entre dos, para tener lo que queda en el área con sombra. Luego le restamos 8.83”. El lenguaje matemático usado es apropiado para llevar a cabo lo que se describe (obtener el radio, obtener el área del círculo sobrepuesto al área sombreada del pentágono irregular), aunque sin expresiones formales. El procedimiento es incorrecto, pero ese aspecto se debe valorar en el criterio “Comprensión del problema”, sin afectar la valoración de este criterio.	Se presenta un procedimiento en el que se hace uso del lenguaje matemático para describirlo o explicarlo usando elementos formales, como es el uso de fórmulas y ecuaciones. Para la valoración de este criterio no es necesario que el procedimiento sea correcto para obtener el resultado, sino que el lenguaje matemático sea usado en el contexto apropiado. <i>Por ejemplo:</i> “Primero, saco el área del círculo con πr^2, para eso tengo que dividir diámetro entre dos: $\text{radio} = \text{diámetro} / 2$ Después, lo que salga lo divido entre dos y lo que obtengo lo resto al área del pentágono: $\text{resultado} = 8.832 - \text{mitad del área del círculo.}$ Con eso obtengo el resultado”. Se usa lenguaje matemático con expresiones formales, fórmulas y ecuaciones en un contexto apropiado (obtener el radio a partir del diámetro, fórmula del área del círculo), combinado con lenguaje matemático expresado en lenguaje coloquial (obtener la mitad del área del círculo). El procedimiento es correcto; pero incluso si no lo fuera, ese aspecto se debe valorar en el criterio “Comprensión del problema”, sin afectar la valoración de este criterio.

Inciso: b) Resuelve el problema siguiendo el procedimiento que escribiste en el inciso a. Encierra tu respuesta en un círculo.

Criterio de valoración: 2b1. Resolución del problema		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Los resultados parciales obtenidos en cada paso necesario para resolver el problema no corresponden con ninguno de los siguientes, presentando errores de cálculo: Paso 1. Radio = 1.5 Paso 2. Área del círculo = 7.065 Paso 3. Círculo a la mitad = 3.5325 Paso 4. Diferencia = 5.2975 Es importante contar con el registro escrito de las operaciones matemáticas de las y los estudiantes.	Obtiene tres de los siguientes resultados parciales, acompañados de sus operaciones matemáticas, pero no obtiene el resultado final del paso 4: Paso 1. Radio = 1.5 Paso 2. Área del círculo = 7.065 Paso 3. Círculo a la mitad = 3.5325 Paso 4. Diferencia = 5.2975 Es importante contar con el registro escrito de las operaciones matemáticas de las y los estudiantes. Como los resultados se obtienen de manera secuencial, errores en alguno de los resultados de los primeros pasos producirán errores en los siguientes y no llegará al resultado final del paso 4. Dado que es un cálculo sencillo, las y los estudiantes pueden obtener mentalmente el valor del radio, sin necesidad de dejar un registro escrito de $d/2 = 3/2 = 1.5$. Es importante observar que el valor del radio usado en el cálculo del área del círculo sea correcto.	Obtiene todos los resultados parciales siguientes, acompañados de sus operaciones matemáticas, y obtiene correctamente el resultado final del paso 4: Paso 1. Radio = 1.5 Paso 2. Área del círculo = 7.065 Paso 3. Círculo a la mitad = 3.5325 Paso 4. Diferencia = 5.2975 Es importante contar con el registro escrito de las operaciones matemáticas de las y los estudiantes. Dado que es un cálculo sencillo, las y los estudiantes pueden obtener mentalmente el valor del radio, sin necesidad de dejar un registro escrito de $d/2 = 3/2 = 1.5$. Es importante observar que el valor del radio usado en el cálculo del área del círculo sea correcto.

Consigna: 3. Elige una situación similar a la de Medellín, relacionada con desarrollo sustentable, que ocurre en tu escuela o comunidad. ¿De qué manera podrías usar el arte para promover su solución?

Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable.
PDA	Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios para generar alternativas de desarrollo sustentables.
Descriptor	Describir la importancia de los principios éticos para generar alternativas de desarrollo sustentables.

Criterio de valoración: 3a1. Ideas y propuestas		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Presenta una propuesta sin relación con el arte ni con el desarrollo sustentable de la escuela o comunidad. La propuesta puede representar un beneficio para la comunidad o algunos integrantes de ella, pero relacionado con aspectos distintos al desarrollo sustentable, como pueden ser las relaciones interpersonales, escolares o familiares, entre otros. <i>Por ejemplo:</i> “Aumentaría la vigilancia alrededor de la escuela y organizaría brigadas para cuidarnos, y que así podamos arrestar a quienes se vean sospechosos”. Aunque es una propuesta que puede beneficiar a la comunidad, no se relaciona con su desarrollo sustentable ni involucra las artes.	Presenta una propuesta en la que involucra una expresión artística (pintura, escultura, teatro, cine, literatura, etc.), relacionada con algún problema de desarrollo sustentable (cuidado del medio ambiente, reducción de la pobreza, acceso a la salud, crecimiento económico, reducción de desigualdades, establecimiento de la cultura de paz, etc.). La propuesta sólo menciona un problema de desarrollo sustentable de manera general, nombrándolo o tomándolo como un recurso estético, pero sin relacionar la propuesta con la toma de conciencia o acciones específicas. <i>Por ejemplo:</i> “Puedo hacer un mural en el que se vea que hay cuidado de la naturaleza y los lagos”.	Presenta una propuesta que involucra una expresión artística (pintura, escultura, teatro, cine, literatura, etc.) y la relaciona de manera directa con la atención a un problema de desarrollo sustentable (cuidado del medio ambiente, reducción de la pobreza, acceso a la salud, crecimiento económico, reducción de desigualdades, establecimiento de la cultura de paz, etc.). Las y los estudiantes expresan de manera clara que esperan que el contacto con su propuesta artística motive la toma de conciencia de las personas o que actúen para la solución de un problema de desarrollo sustentable específico. <i>Por ejemplo:</i> “Podría escribir un poema que hable sobre un río muy contaminado que está por la escuela, donde los peces se mueren por la contaminación.

Criterio de valoración: 3a1. Ideas y propuestas		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
	Se toca de manera general el desarrollo sustentable mediante la atención al cuidado del medio ambiente, pero sólo se menciona, sin que sea claro cómo la propuesta puede hacer que las personas tomen conciencia sobre el problema o pongan en marcha acciones específicas para su atención.	El poema iría con un dibujo y un mensaje de no tirar basura, para que los que lo lean sepan que no deben hacer eso y entonces no se dañe a las personas de mi comunidad". La propuesta artística invita a quien tiene contacto con ella a actuar ante un problema de desarrollo sustentable específico de la comunidad.

Criterio de valoración: 3a2. Pertinencia ética de la propuesta		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
La propuesta no refleja ningún principio ético, aunque puede recuperar principios estéticos o relacionados con beneficios materiales o sociales. <i>Por ejemplo:</i> "Pintaría murales para que la escuela sea un lugar más agradable a la vista para todos los estudiantes". Hace referencia al valor estético de la propuesta.	La propuesta refleja al menos uno de los principios éticos en su planteamiento, pero no se vincula con un problema de desarrollo sustentable. Entre los principios éticos se encuentran los siguientes: • Solidaridad • Justicia • Equidad • Honestidad • Integridad • Respeto a la diversidad • Dignidad Las y los estudiantes pueden usar lenguaje coloquial para hacer referencia a los principios éticos, siempre que demuestren una disposición a actuar en busca del bien común, así como no dañar a los demás ni al mundo en que viven.	La propuesta refleja al menos uno de los principios éticos en su planteamiento y los vincula con el problema de desarrollo sustentable y su propuesta de solución. Entre los principios éticos se encuentran los siguientes: • Solidaridad • Justicia • Equidad • Honestidad • Integridad • Respeto a la diversidad • Dignidad Las y los estudiantes pueden usar lenguaje coloquial para hacer referencia a los principios éticos, siempre que demuestren una disposición a actuar en busca del bien común, así como no dañar a los demás ni al mundo en que viven.

Fase 6

Criterio de valoración: 3a2. Pertinencia ética de la propuesta		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
	<i>Por ejemplo:</i> “Aumentaría la vigilancia alrededor de la escuela y organizaría brigadas para cuidar a quienes no pueden defenderse solos, y que así no haya asaltos y podamos estar más seguros”. Se recupera el principio ético de solidaridad en la propuesta, expresado de manera coloquial en la defensa de personas más vulnerables, aunque no le represente un beneficio propio. Sin embargo, la propuesta no está relacionada con un problema de desarrollo sustentable.	<i>Por ejemplo:</i> “Podría escribir un poema que hable sobre un río muy contaminado que está por la escuela, donde los peces se mueren por la contaminación. El poema iría con un dibujo y un mensaje de no tirar basura, para que los que lo lean sepan que no deben hacer eso y entonces no se dañe a las personas de mi comunidad”. Se recupera el principio ético de solidaridad en la propuesta, expresado al buscar el beneficio de la comunidad, aunque no le represente un beneficio propio, y la propuesta se relaciona con atender un problema de desarrollo sustentable específico de comunidad.

Consigna: 4. Elabora un cuadro descriptivo donde presentes: Un proceso técnico que ocurre en tu comunidad; es decir, un procedimiento sistemático artesanal o industrial para crear o transformar algo. Incluye un dibujo que muestre el proceso técnico y cómo tiene un efecto en las personas de la comunidad; cómo el proceso técnico puede favorecer a las personas de tu comunidad y cómo el proceso técnico puede perjudicar a las personas de tu comunidad.

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	Factores que inciden en los procesos técnicos.
PDA	Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de los procesos técnicos.
Descriptor	Explicar cómo la creación e innovación de los procesos técnicos favorecen o limitan la igualdad de oportunidades.

Criterio de valoración: 4a1. Descripción del proceso técnico		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Ni el texto ni el dibujo identifican un proceso técnico. Las y los estudiantes pueden nombrar acciones aisladas que no forman parte de un proceso ordenado, así como productos que, aunque pueden ser resultado de un proceso técnico, éste no es identificado en la respuesta. <i>Por ejemplo:</i> “Los botes de basura que se pusieron para que hubiera menos malos olores en el mercado”. Hace referencia a la realización de una acción aislada, que no tiene relación con un proceso de creación o de transformación.	Identifica un proceso, pero no es de naturaleza técnica (industrial o artesanal), o identifica un producto, pero no el proceso técnico que lo origina. Los procesos técnicos pueden ser, entre otros: alfarería, panadería, carpintería, joyería, hilado de textiles, metalurgia, vidriería, etc. La inclusión del dibujo en la consigna es una estrategia de involucramiento en la tarea para las y los estudiantes. El dibujo puede ayudar a clarificar la descripción del proceso técnico durante la valoración; sin embargo, no debe considerarse como un error si este carece de claridad o detalle. <i>Por ejemplo:</i> “Los huipiles que se venden en el mercado”. Hace referencia a un producto que es resultado de un proceso técnico artesanal, pero no describe o hace referencia al proceso mismo, sólo a su resultado.	Identifica un proceso de naturaleza técnica (industrial o artesanal), presente en la comunidad. El proceso puede ser nombrado usando su nombre técnico o lenguaje coloquial, siempre que sea claro que se refiere a la creación o transformación de algún tipo de recurso o producto. Pueden ser, entre otros: alfarería, panadería, carpintería, joyería, hilado de textiles, metalurgia, vidriería, etc. La inclusión del dibujo en la consigna es una estrategia de involucramiento en la tarea para las y los estudiantes. El dibujo puede ayudar a clarificar la descripción del proceso técnico durante la valoración; sin embargo, no debe considerarse como un error si este carece de claridad o detalle. <i>Por ejemplo:</i> “La elaboración de guitarras que hacen en los talleres los artesanos”. Hace referencia a un proceso en el que se transforman recursos naturales en una artesanía, aunque no se nombren de manera explícita los materiales.

Fase 6

Criterio de valoración: 4a2. Oportunidades que propicia o limita		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Menciona características del proceso, pero no cómo podría favorecer o perjudicar a las personas de la comunidad. <i>Por ejemplo:</i> (Para alfarería) “Es un proceso que necesita de hornos que tienen algunas personas en sus casas y traen materiales de otros lugares”.	Se menciona cómo el proceso técnico podría favorecer o perjudicar a las personas, pero no se establece una relación directa con la comunidad y sus habitantes, colocada en los espacios que corresponde. <i>Por ejemplo:</i> (Para herrería) “(Beneficia) Se hacen figuras muy bonitas para decorar las casas. (Perjudica) Se hace mucho ruido en las herrerías y eso da mal aspecto para los turistas”.	Se menciona cómo el proceso técnico podría favorecer o perjudicar a las personas y se establece una relación con la comunidad y sus habitantes, colocada en los espacios que corresponde. <i>Por ejemplo:</i> (Para panadería) “(Beneficia) Da trabajo a las personas y produce alimentos que comemos como parte de nuestras dietas. (Perjudica) Se tiran muchos costales vacíos y harina que ya no sirve en el río y eso hace que se contamine nuestra fuente de agua”.



Ejercicios Integradores del Aprendizaje para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 6. Tercer grado de Educación Secundaria

Rúbrica del EIA-02. Promoviendo el bienestar en nuestra comunidad

Estimada maestra, estimado maestro:

Los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA) son instrumentos que fueron contruidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de sus estudiantes. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
 - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
 - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
 - 2- En proceso de desarrollo
 - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 **no** se presenta como ejemplo en este formato de la rúbrica, dado que se asigna exclusivamente cuando no existe respuesta o cuando ésta no guarda relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las y los estudiantes demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

Fase 6

Consigna: 1. Observa la infografía “El ABCDE para comer saludable” y usa su información para escribir un texto breve de divulgación científica para las personas de tu comunidad. En el texto, explica los riesgos de una mala alimentación y los beneficios de una dieta saludable. Incluye todas las partes que, según tus conocimientos, debe tener un texto de divulgación científica.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Textos de divulgación científica.
PDA	Analiza las características del texto de divulgación científica para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.
Descriptor	Elaborar un texto de divulgación científica, respetando sus características principales.

Nota: En ninguna de las consignas se incluye ejemplo del nivel “0”, ya que éste corresponde a respuestas inexistentes o sin relación con la consigna.

Criterio de valoración: 1a1. Estructura del texto		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Se presenta un texto que carece de estructura, sin los elementos de un texto de divulgación científica. El texto puede o no reflejar una argumentación sustentada en datos. <i>Por ejemplo:</i> “No tenemos que comer cosas azucaradas, chatarra como hamburguesas, tacos, pizza, papas. Tenemos que comer verduras, frutas como lechuga, pescado, cereales, brócoli, etc.”. Aunque presenta una argumentación sustentada en datos, no se tienen elementos de la estructura de un texto de divulgación científica.	El texto tiene una estructura con algunos, pero no todos los elementos de un texto de divulgación científica: Elementos de estructura: • Título • Introducción • Desarrollo • Conclusiones No es indispensable que se incluyan referencias, pues las y los estudiantes sólo tienen disponible la información presentada en el EIA. El texto debe reflejar una argumentación sustentada en datos en lugar de opiniones. <i>Por ejemplo:</i> Se marcan con número entre paréntesis los elementos en el texto: (1) título, (2) introducción, (3) desarrollo, (4) conclusiones. “(3) Aquí los beneficios de comer saludable: comer frutas y verduras siempre, te ayudará a tener una mejor salud física. No saludable: si comes papas y dulces y comida chatarra no tendrás buena salud física. (4) Debes comer saludable, ya que, si no lo haces, no tendrás una vida saludable”.	El texto tiene una estructura bien definida, con todos los elementos de un texto de divulgación científica. Elementos de estructura: • Título • Introducción • Desarrollo • Conclusiones No es indispensable que se incluyan referencias, pues las y los estudiantes sólo tienen disponible la fuente de información presentada en el EIA. El texto debe reflejar una argumentación sustentada en datos en lugar de opiniones. <i>Por ejemplo:</i> Se marcan con número entre paréntesis los elementos en el texto: (1) título, (2) introducción, (3) desarrollo, (4) conclusiones. “(1) Cuídate, come saludable (2) La mala alimentación y falta de actividad física pueden causarte enfermedades como la obesidad y la diabetes. (3) Por eso podemos usar el ABCDE para comer de manera saludable y evitar este tipo de problemas. Comer más verduras, desayunar bien, comer menos grasas y hacer más ejercicio ayuda a una mejor salud. (4) Recuerda, cuidar tu cuerpo es quererte también”.

Fase 6

Criterio de valoración: 1a2. Comprensión del tema		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
No se valora la alimentación como saludable o no saludable, ni se establece relación entre la alimentación y la salud. <i>Por ejemplo:</i> “Aplicando el ABCDE evitas todas las enfermedades como obesidad y diabetes”.	El contenido del texto menciona la alimentación, valorada como saludable o no saludable, pero no se relaciona con sus beneficios o riesgos específicos para la salud de las personas. <i>Por ejemplo:</i> “La comida saludable es como las verduras, frutas, cereales. Son buenas ya que tienen vitaminas y otras cosas nutritivas”.	El contenido del texto menciona la alimentación y su relación con al menos un beneficio o riesgo para la salud de las personas. <i>Por ejemplo:</i> “Una mala alimentación puede ocasionar problemas de salud graves como la gastritis, obesidad, anemia, cáncer, etc. Por otro lado, una buena alimentación puede ayudarnos a conservar un buen estado de salud, además de conservar un buen estado físico”.

Criterio de valoración: 1a3. Uso de la infografía		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
No utiliza ningún elemento de la información presentada en la infografía, incluso si se presenta información pertinente al tema de hábitos saludables en el texto. <i>Por ejemplo:</i> “Dormir bien es muy importante, porque un mal descanso puede causarte enfermedades y hacer que tu memoria sea mala todo el tiempo”.	Utiliza parte de la información de la infografía, pero sólo como cita textual o sin relacionarla con beneficios o riesgos para la salud de las personas. <i>Por ejemplo:</i> “Cancela las bebidas con gas y comida chatarra e intenta bajar la grasa, las harinas y dejar de poner más alimentos, desayuna para mejorar la dieta, come más verduras y fruta. Ejercítate al menos 30 minutos”.	Utiliza la información de la infografía para apoyar el texto, estableciendo una relación con beneficios o riesgos para la salud. No es necesario que se usen todos los elementos presentes en la infografía, pero sí que sean pertinentes al texto. <i>Por ejemplo:</i> “En este tiempo se ha notado un aumento en enfermedades como la diabetes y del corazón, para combatirlo hay que: aumentar el comer más frutas, verduras y tomar agua simple, además de bajar la comida endulzada, harinas, cosas fritas y enlatados”.

Consigna: 2. Analiza la información de las dos tablas anteriores. Formula una hipótesis, es decir, una explicación posible, sobre la relación entre los hábitos de alimentación de Los Robles y la frecuencia con la que ciertas enfermedades se presentan en la comunidad.

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultraprocesados.
PDA	Formula hipótesis acerca de las consecuencias de carencia o exceso de nutrimentos en la dieta; interpreta datos que muestran la correlación entre la incidencia de enfermedades como la caries e hipertensión y el consumo de exceso de sal, azúcar y grasas saturadas.
Descriptor	Formular hipótesis sobre las consecuencias de carencia o exceso de nutrimentos en la dieta.

Criterio de valoración: 2a1. Análisis de información		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
No identifica tendencias, relaciones ni patrones significativos, aunque mencione la información presente en ambas tablas. <i>Por ejemplo:</i> “En 2014 y 2020 lo que comen en Los Robles y las enfermedades que tienen son casi los mismos números”.	Reconoce tendencias en los datos, pero no establece relaciones o identifica patrones significativos entre el aumento del consumo de azúcar, la reducción del consumo de frutas y verduras, y el aumento de enfermedades del corazón y diabetes. No debe considerarse para la valoración si las o los estudiantes reconocen el patrón de aumento en enfermedades respiratorias en 2022, pues aunque es un patrón en los datos, no es atribuible a cambios en hábitos alimenticios, sino que coincide con la pandemia de COVID-19. <i>Por ejemplo:</i> “En el año 2014 y 2018 en Los Robles consumían más frutas, verduras, cereales, leguminosas y pocas carnes y dulces. Pero en el año 2020 empezaron a consumir más carnes y dulces y dejaron de consumir verduras y frutas. En 2014 tenían menos enfermedad del corazón que en el 2020”.	Reconoce tendencias en los datos, establece relaciones e identifica patrones significativos entre el aumento del consumo de azúcar, la reducción del consumo de frutas y verduras, y el aumento de enfermedades del corazón y diabetes. No debe considerarse para la valoración si las o los estudiantes reconocen el patrón de aumento en enfermedades respiratorias en 2022, pues aunque es un patrón en los datos, no es atribuible a cambios en hábitos alimenticios, sino que coincide con la pandemia de COVID-19. <i>Por ejemplo:</i> “La información de la primera tabla se relaciona con la segunda ya que si hay un aumento de alimentos dañinos aumentan las muertes de las personas. Un ejemplo claro es la diabetes, ya que hay un aumento del 6.4 en 6 años, esto puede ser ocasionado por el gran aumento de dulces y azúcares refinadas, que aumentó 2.85 en 6 años”.

Fase 6

Criterio de valoración: 2a2. Formulación de la hipótesis		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
La hipótesis o explicación posible no tiene relación con los datos de las tablas o, si se presentan datos de las tablas, estos se muestran de manera aislada, sin usarse como elementos para relacionar hábitos de alimentación y enfermedades. <i>Por ejemplo:</i> “Los habitantes de Los Robles sí mantienen una buena alimentación, porque incluyen de todo tipo de comida. Las muertes por diabetes y del corazón son muy altas, como 20.7% o las otras de 45.1 %”. Se describen los datos de las tablas de manera general, pero no se establece una relación entre ellos.	Formula una hipótesis o explicación posible sobre los hábitos de alimentación o la prevalencia de enfermedades, pero no recupera la información específica presentada en las tablas para argumentarla (aumento en el consumo de dulces y azúcares, y reducción en el consumo de frutas y verduras, relacionadas con el aumento en enfermedades del corazón y la diabetes), incluso si la hipótesis tiene una argumentación pertinente. Puede parafrasear la información de las tablas, siempre que corresponda con las tendencias presentadas. <i>Por ejemplo:</i> “En la comunidad de los Robles se ha notado un aumento en la prevalencia de enfermedades porque hay una mala alimentación y falta actividad física, por eso crece la obesidad y la diabetes”. Se presenta una hipótesis en la que se establece una relación entre dos datos o fuentes de información, relacionando mala alimentación con problemas de salud, pero no se recupera información específica sobre los tipos de enfermedad en Los Robles.	Formula una hipótesis o explicación posible sobre los hábitos de alimentación o la prevalencia de enfermedades y recupera la información específica presentada en las tablas para su argumentación (aumento en el consumo de dulces y azúcares, y reducción en el consumo de frutas y verduras, relacionadas con el aumento en enfermedades del corazón y la diabetes). Puede parafrasear la información de las tablas, siempre que corresponda con las tendencias presentadas. <i>Por ejemplo:</i> “Hay relación entre el aumento de los dulces y azúcar, y que se comen menos frutas y verduras en Los Robles con el aumento de enfermedades como la diabetes y los ataques al corazón. Si se siguen estos malos hábitos seguirán aumentando los porcentajes de enfermedades”.

Consigna: 3. Reflexiona sobre una problemática ambiental o social que afecta a tu comunidad o a México y haz una propuesta de solución, explicando cómo la llevarías a cabo. Puedes incluir gráficos, imágenes o esquemas para apoyar tu propuesta.

Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.
PDA	Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.
Descriptor	Proponer soluciones creativas y efectivas a problemáticas sociales y ambientales de la comunidad, demostrando una actitud proactiva y responsable.

Criterio de valoración: 3a1. Problemática ambiental o social		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Se presenta una problemática no relacionada con el ámbito ambiental o social, como pueden ser problemas personales (autoestima o ansiedad), relaciones interpersonales (con su familia o amigos) o del ámbito escolar (calificaciones o dificultad de las clases). <i>Por ejemplo:</i> “No tenemos suficiente espacio en la escuela para hacer deporte y eso afecta nuestra salud”.	Identifica una problemática ambiental o social, pero no la relaciona con la situación cotidiana de su comunidad, región o del país. Entre otras: contaminación de recursos naturales, violencia de género, deforestación, calentamiento global, incendios forestales, bullying o acoso escolar, inseguridad, migración. <i>Por ejemplo:</i> “Un problema es el aire contaminado y mi propuesta es tratar de no manejar autos que hagan mucho humo y dejar de usar tanto las fábricas como se usan hoy en día”.	Identifica una problemática ambiental o social relacionada con la situación cotidiana de su comunidad, región o del país. Entre otras: contaminación de recursos naturales, violencia de género, deforestación, calentamiento global, incendios forestales, bullying o acoso escolar, inseguridad, migración. <i>Por ejemplo:</i> “Una problemática que veo en mi estado es la contaminación y para resolverlo a tratarla podemos hacer varias cosas, como hacer campañas de concientización, regular nuestro consumo de cosas como plásticos, autos, transporte público”.

Fase 6

Criterio de valoración: 3a2. Propuesta de solución		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
La propuesta consiste en reiterar que debe solucionarse la problemática, pero sin presentar acciones para atenderla o con acciones no relacionadas con ella. <i>Por ejemplo:</i> “La problemática es la delincuencia e inseguridad en México. Es un problema en todo el país que propongo que debe solucionarse porque nos afecta a todos”.	Se presenta una propuesta de solución con al menos una acción relevante para atenderla. La relevancia está en función de que la acción se relacione directamente con el problema, no con su factibilidad o complejidad. <i>Por ejemplo:</i> “Una de las mayores problemáticas en mi localidad y en México los problemas ambientales y creo que tiene que concientizarse sobre el daño provocado por la contaminación de los humanos hacia la tierra. Pienso que hay que promover dejar de usar herbicidas tóxicos en el campo”.	Se presenta una propuesta de solución relacionada con la problemática identificada, con más de una acción relevante para atenderla. La relevancia está en función de que la acción se relacione directamente con el problema, no con su factibilidad o complejidad. <i>Por ejemplo:</i> “Una problemática que veo en mi estado es la contaminación y para resolverla podemos hacer varias cosas, como campañas de concientización, regular nuestro consumo de cosas como plásticos, autos, transporte público. También invitar al gobierno a hacer cambios sobre el reciclaje de basura, así como la reutilización de ésta”.

Criterio de valoración: 3a3. Plan de implementación		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Aunque se presenta una propuesta con al menos una acción a realizar, ésta es una acción aislada sin explicación de cómo llevarla a cabo. <i>Por ejemplo:</i> “Los incendios forestales están arrasando con hectáreas de flora y fauna. Mi propuesta de solución es que sea ilegal empezar un incendio, sea causado a propósito o no”.	Se presenta una propuesta con al menos una acción a realizar, explicando de manera general cómo llevarla a cabo. Los elementos visuales que agreguen las y los estudiantes pueden ser elementos de la explicación, pero no es indispensable que así sea. <i>Por ejemplo:</i> “En mi comunidad hay la problemática de la basura, pero también que muchas personas tienen obesidad. Mi propuesta para mantener reducida la contaminación sería crear unos botes de basura con temáticas deportiva, como cestos de basquet, para así también motivar a la gente a hacer deporte y reducir la obesidad”.	Se presenta una propuesta con más de una acción a realizar, explicando en detalle cómo llevarlas a cabo. Los elementos visuales que agreguen las y los estudiantes pueden ser elementos de la explicación, pero no es indispensable que así sea. <i>Por ejemplo:</i> “La contaminación de ríos y lagos en México ha aumentado y yo considero que no sólo es importante crear conciencia sino ayudar a hacer actividades que ayuden. Primero propondría recoger basura que veamos, después crear un grupo o comunidad para empezar a idear proyectos que ayuden a una mejora del ambiente en ríos y lagos. Después tendríamos que dejar de apoyar o comprar en empresas que es sabido que contaminan y pedir apoyo a las autoridades para multarlas”.

Fase 6

Consigna: 4. Escribe hasta tres metas que puedas incluir en tu proyecto de vida personal a partir de la información del gráfico. Para cada meta que escribas, explica cómo se relaciona con tus necesidades de salud.

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	Construcción del proyecto de vida.
PDA	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal.
Descriptor	Analizar intereses y necesidades personales y comunitarias.

Criterio de valoración: 4a1. Necesidades de salud		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Aunque se presenta al menos una meta o una necesidad de la o el estudiante, pero no está relacionada con la salud física o mental. <i>Por ejemplo:</i> “Mantener buena higiene, porque así te mantienes con un buen aspecto físico”.	Se presenta al menos una necesidad de salud física o mental, pero ésta se encuentra planteada de manera genérica, sin relación con las características propias de la o el estudiante. <i>Por ejemplo:</i> “Tener una dieta saludable, vacunarse, mantener actividad física a diario y, cada quien a su manera, son las metas para tener mejor salud física”.	Se presenta al menos una necesidad de salud física o mental, que la o el estudiante relaciona con sus características propias. <i>Por ejemplo:</i> “Manejar el estrés. No dejar que el estrés me gane y controlarlo, porque a veces me pasa, es algo que con lo que obtendría una vida más saludable”.

Criterio de valoración: 4a2. Relevancia de las metas		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Se presenta al menos una meta, pero no tiene relación con alguna necesidad de salud física o mental. <i>Por ejemplo:</i> “Tener buenas calificaciones en la escuela”.	Plantea al menos una meta, que puede ser una cita textual de las presentadas en el gráfico o una diferente, relacionada con una necesidad de salud física o mental. <i>Por ejemplo:</i> “No consumir tabaco en ninguna de sus formas ya que puede causar cáncer de pulmón y cáncer de boca”.	Plantea más de una meta, que pueden ser citas textuales de las presentadas en el gráfico o diferentes, relacionadas con una necesidad de salud física o mental. <i>Por ejemplo:</i> “1. Una meta para mí es comer mejor, ya que yo tomo más refresco que agua y eso tiene efectos nocivos para mi cuerpo. 2. realizar ejercicio para tener un corazón más sano. 3. Y controlar mis emociones para no sentirme ansiosa durante el día”.

► **Impulsemos**
la lectura en
nuestros hijos ◀

LA EDUCACIÓN COMIENZA EN CASA

► **Brinda *tiempo de calidad,***
***comparte lecturas* con tu hijo (a)**

*¡Leer en casa
también es educar!*



Revisa la mochila de tu hijo (a) *diariamente*



Asegura que lleve el **material necesario para su aprendizaje**

Recuerda darle **alimentos y agua suficiente**, para un lonche saludable



Dedica tiempo de calidad con tus hijos

Actúa responsablemente ante el permiso que otorgues a tus hijos sobre el **uso de dispositivos o celulares y su interacción en redes sociales**



Promovamos la prevención y autoprotección desde casa



Bríndale tareas en casa, fomenta su responsabilidad y trabajo en equipo. ¡En casa comienza todo!

¡Muchas gracias por tu participación!

La entrega de este cuadernillo es gratuita en apoyo a la economía de las familias potosinas, con inversión del Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado.



Educación
Secretaría de Educación Pública

POTOSÍ
sin límites
GOBIERNO DEL ESTADO 2021 • 2027



SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

